

داخل العدد: بطل ليبيا + مسابقة بوليسية

# سفير

العدد ٧٥٢ - ٦ سبتمبر ١٩٧٠ - ٣٠ مليا

محرر



خالد  
ابن الصحراء

مسلسلة  
جديدة

هاري  
الماء!

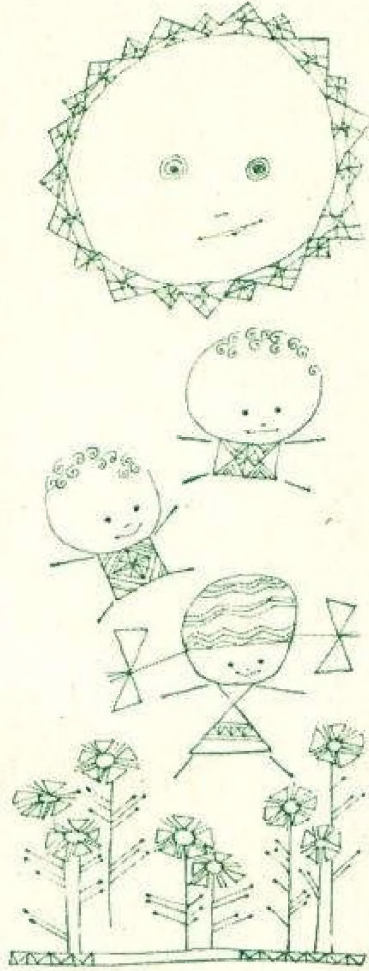


# شمس الشعرية

الشمس يوماتي تصحى  
في عيونها ألف فرحة ..  
وراهها شغل ياما ..  
دى الشمس يا اولادنا صحه  
بتفتح الزهور ..  
وتزهزه النبات ..  
وتخضر الشجر ..  
وتطبطب ع الجذور  
وتلون الثمر ..  
وتنادى للولاد ..  
وتغنى للبنات ..  
وتنور القمر ..

وتفتح الطريق ..  
سكة كفاح ونصر ..  
وتقول مع الصديق  
صباح الخير يا مصر

شعر : سمير عبد الباقي  
رسوم : عدلى رزق الله



الفلاف بريشة :  
محمد حاكم



سيمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال  
رئيسة التحرير : جميلة كامل  
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

## شكر للأصدقاء

ابراهيم على محمد بالسودان  
- محمود على شكرى - جميل  
فاهم - ماهر لويس واصف - محمد  
حلمى - احمد صالح - محمود  
عباس هندى - حسين مهدى -  
سيد حامد جبر - اشرف حسن  
عبد الفتاح - منى فتحى سلامة  
- فوزى محمد على - محمد على  
محمد - جمال حسين محمد -  
هدى السيد كرم - احمد وحيد  
- عماد محمود كامل - ابراهيم  
السيد عبد اللطيف - مجدى نجيب  
اسحق - منتصر على حسين -  
محمد فريد فرحات - نصر الدين  
ابراهيم -  
● سمير يشكركم على رسائلكم  
الرقية التى ارسلتموها الى  
الجله ..



هانى منير . سامح احمد

### من المتفوقين

- هانى منير تاوروس الاول على  
مدرسة الشهيد محمود سامى حصل  
على مجموع ٩٢.٥ ٪  
- سامح احمد على سلام : نقل  
الى ثانية اعدادى ومجموعه ٩٠ ٪

### الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى -  
٥٢ عددا - فى الجمهورية  
العربية المتحدة وبلاد اتحادى  
البريد العربى والاfricanى ٢٥٠  
قرشا صافا - فى سائر انحاء  
العالم ٨ دولارات او ٥٦  
شلنا . والقيمة تسدد مقدما  
لقسم الاشتراكات بدار الهلال :  
فى ج ١٠ ع ٢٠ م . والسودان  
بحواله بريديا - فى الخارج  
بتحويل او بشيك مصرفى  
قابل الصرف فى ج ١٠ ع ٢٠ م . -  
والاسعار الموضحة اعلاه  
بالبريد العساذى - وتضاف  
رسوم البريد الجوى والمسجل  
على الاسعار المحددة عند الطلب



## مع أصدقائ



## هواة المراسلة

- ايمان عبده صالح التفوع - ١٢٥٨ قسم سى شارع رقم ١٥ - كريت - عدن
- ابراهيم محمد السيد - مؤسسة الثروة المائية - دمياط - ج.ع.م
- محمد ميلود الصويى - ٧٢ شارع ابن الرومى - طرابلس -
- محمود صالح عبد الحليم - منزل الدكتور صالح مدير الادارة الصحية بسنورس - محافظة الفيوم
- محمود محمد ولي الباف - دور السكى رقم الدار ٧/٨ كرخ - بغداد
- عبد العزيز كرى - اقيول - بناء صيدلية وائى - مدخل الصيدلية منزل رقم ٢/١٢٧ حلب
- محمد بهاء الدين قدرى - ١٧ شارع المهندس المتفرع من شارع نوال - الدقى ج.ع.م
- هدى عبد العزيز ابراهيم - ٨ مساكن البطريش - طنطا

## الموسيقى

عزيزى سمير ..  
أهوى العزف على الكمان فهل  
يمكن ان تساعدنى فى ممارسة هذه  
الهواية  
صديقى العزيز .. أحبب فىك حبك  
للموسيقى واستفجدا لعدم استطاعتى  
مساعدتك فى تنمية هذه الهواية لعدم  
وجود ميزانية مخصصة لذلك بالمجلة  
صديقى .. اشترك فى فريق الموسيقى  
بمدرستك فهناك تستطيع تحت  
اشراف المختصين أن تنمى موهبتك ،  
وكذلك اذهب الى قصر الثقافة فى  
مدينتك فهو المكان المسئول عن رعاية  
الموهوبين

## بريد المتراء

الصديق غسان النابلسى من لبنان:  
أهنيك على شعورك الوطنى وأعلامك  
صديقا للمجلة -  
الصديقان سهير ومحمود التلوانى:  
سوف تنشر صورتكما قريبا .. تتبعنا  
أعداد المجلة  
الصديق خيرانى احمد عمار من  
الجزائر : الاشتراك فى المجلة قيمته  
١٥٠ قرشا مصريا أو ما يساويها  
بالدينار الجزائرى -  
الصديق محمد هشام عبد الحميد  
من القاهرة : سوف نحقق لك معظم  
ما تطلبه .. و « جودو » سوف يعود  
قريبا جدا -



## خمسائيات

- خمسة يجب الدفاع عنها:  
الدين - الشرف - الوطن -  
المبدأ - الكرامة .
- خمسة يجب التخلي عنها:  
التملق - الفتنة - النفاق -  
الخيانة - الإهمال .
- خمسة محبوبة : التقوى  
- الحرية - الشجاعة - الصداقة  
- السيرة الحسنة  
كمال الدين عبد الفتاح -  
شبرا الخيمة



## الصيف .. موسم الأجازات!

موسم الأيام اللذيذة!  
ضحك .. ولعب .. وأكلات لذيذة!

## روبال كورونا

تشكولاته روكيت + ساندو (برتقال وفراولة وليمون) +  
جوهري بالاشكولاته + دروبس =

## أجازة صيفية

سعيدة ولذيذة  
ومنعشة ومغذية!

كليب

KLIP

روكيت

ROCKET

فراولة

فراولة

إنتاج:

مركبة الاسكندرية للحلويات والشكولاته

الإدارة العامة: شارع النيل رقم ١ محطة الرمل  
٢٢٠٦٢ / ٣٧٨١٨ - الإسكندرية



# .. و.. ليت

سَمِير  
وتَهْتَه



قصة كاملة





# العصفور

سيناريو : ماما جميلة  
رسوم : نسيم





منايا: وليد المري  
رسوم: صلاح عسكر

# جوهرة العير بهادر



تمكن دندش وكراوية وعنبسة من التغلب على  
حارس العصاية ونجحوا في الهروب وقررت  
العصاية تنفيذ عملياتها فوراً ..

قصة مسلسل



كل سنة وانت طيب : العدد القادم



يا لالا يا جماعة .. الحكاية هانت ، كل واحد  
يحفركويس ، البير موجودة هنا !



لازم نفرص كل شبر  
من الأرض !



وبعد قليل ...

الأرض هنا بثرن !



عالة! ابتدوا الحفر!



أناح البقي نظرة  
من الفحة دى !

وبعد قليل ...



تاك  
تاك



إحنا وصلنا للكنز ..  
كللوا الحفر !!



انفضل يا خواجه .. شوف بنفسك !



عدد خاص : العودة إلى المدارس



# خالد ابن الصحراء هارب تحت الماء



قصة سلسلة جديدة

في مقاربي  
القيادات  
الإسرائيلية

"وصلتنا البلات أوميت  
جديدة وهامة من  
القيادة الإسرائيلية!"



"مطلوب منا ان نقبض  
عن المدعو  
خالد بن الصحراء"  
بأية وسيلة..!



وكيف نعرفه..?  
لا توجد لدينا  
أوصافه..!



سأذيع عليكم نشرة بأوصافه.. بلغوا هذه  
الأوصاف لكل د ورياتنا العسكرية. يجب  
أن نقبض عليه في  
أربع وعشرين ساعة!



٢٤  
ساعة!

غير  
معقول  
بالمرة!

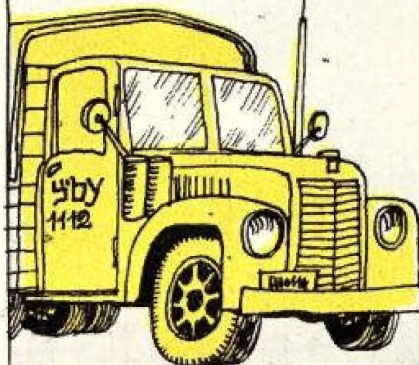
سنحاول!



إلى جميع الد وريات  
ف سيئا.. ابحثوا  
عن "خالد بن الصحراء"  
وفيما يلي أوصافه!



متوسط القامة.. بدوي  
أسمر الوجه...!!



يسير جفزه! يمكن أن يخفى  
في الكهوف لأنه يعرف  
كل أسرار الصحراء.

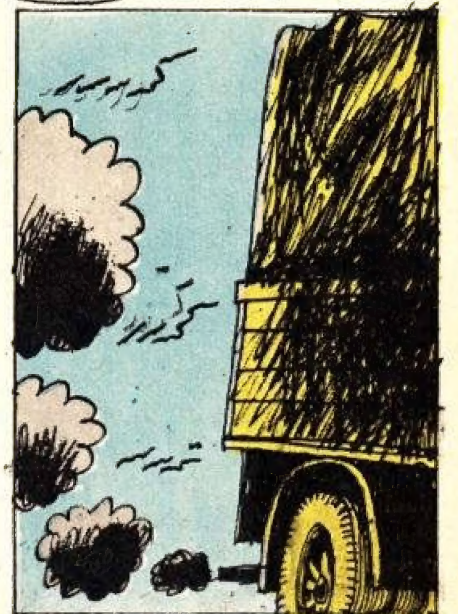
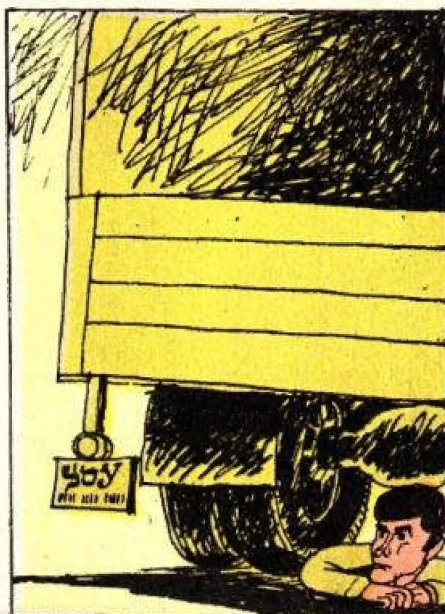


P-1



سيناريو: صلاح حافظ  
رسوم: محمد هاشم

هذه حلقة جديدة من مقاومة مثيرة لخالد بن  
الصخر. سوف تجد فيها أروع ألوان البطولة  
والكفاح لآبناء العرب ضد الصهيونية ..





# سيد العالم



قصة سلسلة

... ومجرد أنت رحلنا قصة علينا  
ويلز ما آم ...

لقد رأيت الفواصة في البحيرة  
منذ يومين بينما كنت  
أركب جوادى في  
الغابة !!



إننى أخشى شيئاً واحداً يا ويلز  
أن تكون الفواصة قد رحلت بعد  
أن رأيتها !

سنعرف خلال  
ساعات قليلة !



لقد عدت إليها أمس، وكانت مازالت في مكانها  
وأعتقد أن حادثاً وقع لها، وقد وقف بها البجارة  
في هذه البقعة حتى يتم إصلاحها، لقد كانت  
هناك أدوات كثيرة ملقاة بجوارها على  
الشاطئ، وأعتقد أنها مازالت هناك !!



وركبنا الخيل حتى بقعة في  
داخل الغابة ...

يمكننا التوقف للراحة  
هنا وتناول الطعام !



وكانت الساعة السابعة مساءً، عندما وصلت  
عربتنا إلى أول الغابة قريباً من الشاطئ ..

هل نقف  
هنا ؟

لا.. من الأفضل أن نتوغل في الغابة  
حيث لا يمكن أن يرانا أحد،  
وعندها نضلّم الدنيا تماماً ..  
ننتجه إلى البحيرة !!

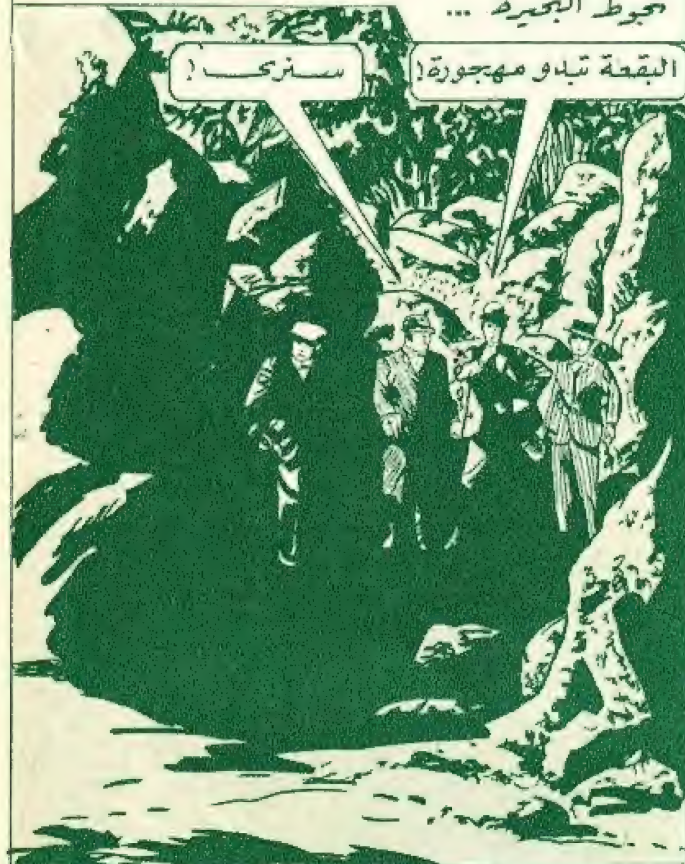






اعلن مخترع الآلات الرهيبة انه سوف يصبح سيد  
العالم ولكن الشرطة كانت تحاول البحث عنه في  
« الصخرة السوداء »

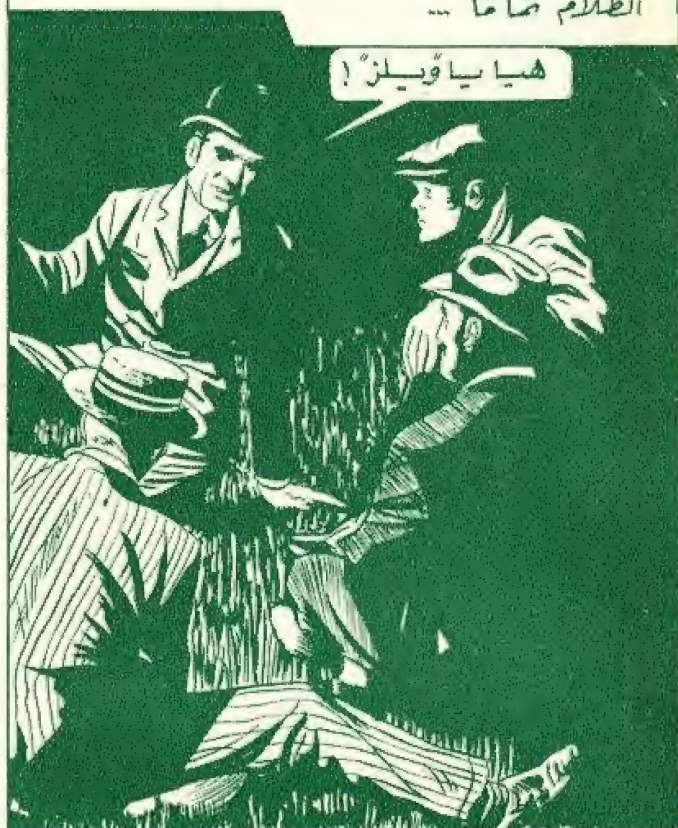
ووصلنا أقصى القاية .. وأمامنا الصخرة السوداء  
تجوز البحيرة ...



سنرى!

البقعة تبدو مهجورة!

وتناولنا دجاجة فضيفة .. سريعة .. حتى هل  
الظلام تماماً ...



هيا يا ويلز!

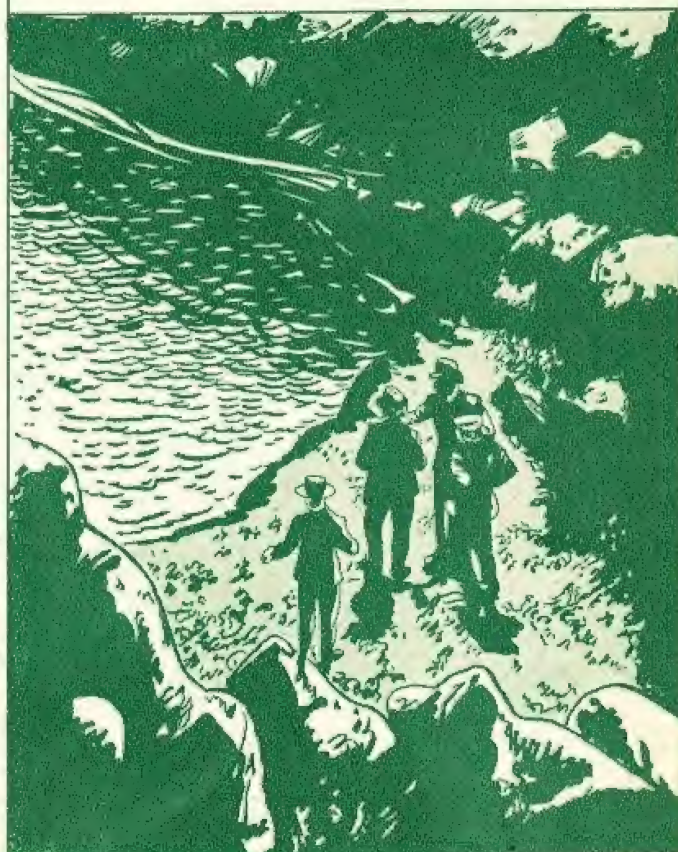
.. ودققت ومضى ويلز .. ساكتين تماماً .. بينما تقدم وذكر  
« قهون » جوار مائة البحيرة جثا عن أغصان أشجار شوكها  
دراهما الفواصة .. وبعد قليل عاد إلينا ...



لأشئ!

ماذا وجدتما؟

.. وفلذلك دققت كنا عند مائة البحيرة ، ولم  
يكن هناك شيء ...







البيان

وهدية القطة

# زعلول افندي

حزرس فترس .. جبته لك  
دايه من اسكندرية ؟



أهلاً فطش ... وحشتيني أوى يا جيبيني  
وانا مسافر اسكندرية .. أوى .. أوى  
أوى !



٣٣ ساعات وانا منتظر أشوفك وأتيت الهدية !



لأ مشد 2 افقتها إلا لما نروح  
البيت ... ده أنا قاعد  
فى القطر ٣٣ ساعات  
على نار علسان /  
أفاجبك !



جبلاتي  
من اسكندرية !



خلاص ؟ غلب جمارك ؟ .. أقول لك ؟





مفاجأة الموسم الدراسي

يقتدم

# مقلمة بلاستيكية



أهجز نسختك من الآن

انظر الأحد ١٣ سبتمبر  
الشهين ٦٠ مليما

مقلمة علية

تحفظ فيها أقلامك  
طوال العام الدراسي  
وتستعملها مطرة ومقلمة في وقت واحد



سيناريو  
فاروق أباظة

رسوم  
هبة عنایت

# بطل ليبيا

في خيمة صغيرة بصحراء الوطن الليبي، عاش «معمر القذافي» طفولته، وانطلق إلى موعده مع المستقبل، ليغير بالكفاح مجرى حياته، ثم ليغير بثورة الفاتح من سبتمبر مجرى حياة وطنه العظيم: ليبيا...

لا تخف يا ولدي «معمر»، إنها الحرب بين  
الإنجليز والألمان والطليعات،  
تقاتلون على أرض بلادنا!







وفي أمريكا .. كانت صورة الخيمة للتفارد ذلهم "معمر" ..



مبروك يا معمر .. بعد تفوقك  
في الدراسات العسكرية .. اخترناك  
لتسافر في بعثة تدريبية بأمريكا!



هذه هي تفاصيل خطة  
الثورة .. أبلغوا الأوامر لكل  
الضباط الأحرار في كل الفرق!

وفي يونيو ٦٧ اجتمع معمر بزملائه في الجيش ..

السلطات الرجعية  
هنا ترفض  
التدخل!

نريد  
الجهاد في سبيل  
عروبتنا!

لن  
نترك إخواننا  
في مصر  
يواجهون العدوان  
وحدهم!



باسم الشعب  
الليبي ، وثورة  
الفاتح من سبتمبر  
نرحب برائد القومية  
العربية للمشاركة في  
أعياد الجلاء  
والحرير!



أيها المواطنون: إن  
ليبيا الثورة تنطلق منذ  
اليوم مع المسيرة العربية  
للقضاء على عدوان الصهيونية  
وتحديات الاستعمار!



# الأخوة الأربعة

تقديم : مرهان الحلواني  
رسوم : موريس يوسف

قصة  
العدد

كان رام لال مزارعا ثريا ، يمتلك مزرعة واسعة . وكان له أربعة أولاد هم : روب وفير وياش ودير . وكان يحبهم جدا جدا . وكان يريد ان يعمل من اجلهم كل ما في طاقته لكي ينشأوا مواطنين صالحين . ولكن رام لال وقع فريسة للمرض في مقبل عمره وما لبث ان اشتد مرضه وساءت حالته ، وخشى الا يطول اجله فنادى اولاده الى جانبه وقال لهم « استمعوا لي يا أولادي . انتم غني جدا واعتقد اني لن أعيش طويلا . واذا مت .. فارجوا تذكروا ما قوله الان ... مزرعتي الكبيرة ومنزلي ملك لكم جميعا .. هيشوا معا .. احبوا بعضكم بعضا ، واعملوا بداب ، واذا احسست في اي وقت من الاوقات بضرورة تقسيم المزرعة ، فعليكم ان تستشيروا عنكم .. اخي شام لال قبل ان تفعلوا هذا » ..

ومات رام لال بعد بضعة ايام . وبدأ الاخوة الاربعة حياتهم معا . اهتم الاخوان الكبريان وهم روب وفير بالعناية بمسزعتهم الكبيرة . فكانا يعملان كثيرا ، وانتجا محاصيل وفيرة وازدادت عائلة الاخوة الاربعة ثراء فوق ثراء . اما الاخوان ياش ودير فقد امضيا وقتهم في القراءة والكتابة .. وتزوج الاخوة الاربعة ، وبقوا مقيمين معا ، وكانوا جميعا سعداء .

وفي يوم من الايام قالت زوجة روب لزوجها فير : « الم تلاحظي ان زوجينا يعملان في الحقل من الصباح الى المساء ، بينما الاخوان الاخران يستمتعان بحياتهما وبمضيان وقتهم في القراءة والكتابة ؟ » فردت عليها زوجة فير قائلة : « لا تتكلمي هكذا .. نحن جميعا اسرة واحدة . والمزرعة ملك لنا جميعا » ولكن ها هي نتيجة العيش معا انهم يتفقون كل ما يكسبه زوجانا فردت الاخرى قائلة : « ان ما نقولينه صحيح .. يجب ان يعمل الجميع ، اذا كان من الواجب ان ياكل الجميع هؤلاء الذين يتقسمون الطعام ، عليهم ان يتقسموا العمل . لماذا لا يعمل الاخوان الاخران ايضا ؟ »

ومرت الايام .. وعادوا زوجاتنا الاخوين الكبريان الحديث في ذلك

الموضوع وكلمة تحدثنا فيه ، ازدادنا كراهية للاخوان الصغيرين وزوجتيهما . ولم يكونا يدريان كيف يتصرفان في هذا الامر . واخيرا قررنا مفاتحة زوجتيهما في الموضوع ..

وفي احد الايام اجتمع الاخوان الكبريان وزوجتيهما وتدارسوا الموضوع واتفقوا على ضرورة اجتماع الاخوة الاربعة ليقروا تقسيم المزرعة وهكذا اجتمع الاخوة الاربعة . وأبدى الاخوان الصغيران استمدهما لتنفيذ قرار الاخوين الكبريين بشرط عرض الامر على عمهم حسب وصية والدهم فوافقا على ذلك وذهبوا اليه جميعا .

كان شام لال رجلا حكيما ، فقال لهم : « اذا اردتم تقسيم المزرعة ، ففي استطاعتكم ذلك . ولكن قبل اقدام على هذا العمل ، فاني اطلب منكم جميعا مفادرة البيت

لبعض الوقت ، وليحاول كل واحد منكم ان يكسب ما يستطيع ان يكتسب ذلك الوقت » . فوافق الاخوة الاربعة وفي صباح اليوم التالي ، غادر الاخوة الاربعة بيتهم .

لم يذهب روب بعيدا .. ففي القرية المجاورة كان هناك مزارع يجد صعوبة كبرى في حث ارضه وبذرهما . وكان يمتلك زوجا جديدا من الثيران ..

ولم يتمكن المزارع من تشييلهما بسبب غناهما . فساعده روب في ذلك . فاشتريت المزارع ، واعطى روب روية واحدة جزاء لعمله وفرح روب بهذا المبلغ وعاد الى البيت .

ووصل فير الى قرية اكثر بعدا ، فوجد المزارعين هناك تواجههم مشكلة كبرى لقد جفت اراضيهم واصبحت جديدا لان النهر الذي كان يرويها في مجسراه . فجمع فير المزارعين



أمرني بأن أعرف وزن الفيل في خلال سبعة أيام .. وغدا هو اليوم السابع .. وقد أعددت نفسي لتترك الخدمة بل وتترك البلاد أيضا إن كان هذا ممكنا .. استمع دير بصبر لرئيس الوزراء .. ثم قال له : « سيدى .. لا تقلق لهذا الأمراني بالتأكيد سوف أزن الفيل بميزان ذى كفتين وأعرف وزنه بمنتهى الدقة .. أحضر الفيل إلى النهر مبكرا في صباح الغد ، وأحضر أيضا قاربيا كبيرا وميزانا ذا كفتين ، وإنى واثق من تحقيق رغبة الملك .. »

وفي صباح اليوم التالي أحضر رئيس الوزراء الفيل إلى النهر، وأعد قاربيا ضخما وجعل دير الفيل يخطو في القارب، فحاص القارب عدة بوصات وارتفع مستوى الماء حول جوانبيه فلم دير مستوى الماء على جانب القارب وأنزل الفيل من القارب وبمساعدة بعض الناس أخذ في ملء القارب بالرمال .. فأخذ القارب يقوص تدريجيا في الماء .. وكان دير يراقب العلامة التي وضعها عندما كان الفيل في القارب .. ولما وصل مستوى الماء إلى العلامة ، توقف عن وضع الرمال في القارب .. ثم تناول الميزان ذا الكفتين وأخذ يزن الرمال كمية كمية ..

وأخيرا قام بجمع كل الأرقام التي سجلها ، والمجموع الذي نتج من ذلك أعطاه لرئيس الوزراء باعتباره وزن الفيل

وقد سر رئيس الوزراء سرورا عظيما وأسرع إلى الملك ليبلغه وزن الفيل .. فسأله الملك : من ساعدك في معرفة وزن الفيل ؟ وكيف فعل ذلك ؟ فقال الوزير للملك أن دير ساعده ، وشرح له كيف وزن الفيل بواسطة ميزان ذى كفتين .. فأمر الملك باحضار دير إليه ، وعندما حضر قال له الملك : « أنك شاب ذكي وحسن مافعلته .. وإنى أريدك أن تكون ضمن وزرائى لمساعدتى في عملى وقد وعدته دير بقبول هذا المنصب بعد ذهابه إلى بيته وإخباره لاهله .. وكافا الوزير دير بسخاء لمساعدته ثم عاد دير إلى البيت .. »

وقد قابل الأخوة الأربعة وزوجاتهم عنهم شام لال .. وكل واحد منهم أخذ يروى ما مر به من تجارب واحدا كلو الآخر .. وعندما انتهوا قال شام لال : « والآن .. إذا أردتم تقسيم ممتلكاتكم والعيش منفصلين ففى استطاعتكم ذلك » ..

فرد الأخوة الأربعة وزوجاتهم : « كلا ، لا نريد أن نفترق ، سوف نظل معا طالما نحن على قيد الحياة » .. ولكن ياش ودير كان عليهما أن يرحلا حيث اتفهما وعدا بتولى أعمال أخرى .. وتركنا نصيهما من الزرعة إلى رعاية أخويهما الكثيرين وذهبنا لننقلد الوظائف التي تخص كلامتهما ..



أما أن أعيد بناء المنزل أو ادفع لهم تعويضا عما أصابهم من تلف ..

وأظهر ياش استعداداه لمساعدة التاجر في تسوية الموضوع .. فجمع كل الأخوة وقال لهم : « فلنبحث الأمر معا وإذا كانت القطعة لها ساق واحدة فقط، لم يكن باستطاعتها الجرى .. أن أرجل القطعة الثلاث الأخرى هي التي مكنتها من الجرى في أنحاء المنزل وأشغال النيران في أرجائه ، ومن ثم فإن الأرجل الثلاث هي المتسببة في التلف ، وهذه الأرجل تخص الأخوة الثلاثة الآخرين .. إذا أخذتم القانون في الاعتبار فإن أخوة التاجر الثلاثة يجب أن يعوضوا خسائره » ..

وأحس أخوة التاجر أن هذا منطقي سليم ووافقوا على التنازل عن طلباتهم .. فسر التاجر بياش سرورا كبيرا لتسوية مثل هذا الموضوع المعقد .. ودفع له ألف روبية ، ورجاه أن يبقى في المدينة لمساعدة الناس على حل مشاكلهم القانونية .. وقد وعده ياش بأنه سوف يأتى للإقامة في المدينة ، ولكنه يرغب أولا في العودة إلى بيته لمقابلة أخوته ..

أما دير الأخ الأصغر ، فقد ذهب إلى عاصمة المملكة ، وهناك سمع بأن رئيس وزراء الملك سوف يفقد منصبه وذلك لعدم قدرته على تنفيذ أوامر الملك .. فلذهب ديسر إلى رئيس الوزراء لمعرفة ما هي هذه الأوامر ..

قال له الوزير « مليكنا لديه فيل ضخم ويريد أن يعرف وزن هذا الفيل ، وطلب منى وزنه بميزان ذى كفتين .. فكيف يستطيع أى إنسان أن يزن فيلا ضخما بميزان بكفتين ؟ وفى الحقيقة أنه يريد أن يتخلص منى على ما أظن .. وقد

وأصطحبهم إلى النهر ، وبين لهم كيفية إقامة خزان عبر النهر .. وعمل الزارعون تحت إرشاد دير ، وأقاموا الخزائن .. ثم شقوا قناة لتحويل مياه النهر إلى حقولهم .. وهم الجميع البهجة والسرور ، وامتلاوا بالامتنان والشكر لغير لمساعدتهم في التغلب على مناعهم .. وأعطوه مائة روبية مكافأة له على عونه ونصحه .. ثم رجع دير بما كسبه إلى البيت ..

أما ياش فقد استمر في السفر حتى وصل إلى مدينة .. وفى السوق استفسر عن الشخصيات الهامة التي تعيش هناك .. فعلم أن أحد التجار الأثرياء تواجهه مشكلة فذهب إلى التاجر ، وسأله عما يضائقه .. فقال له التاجر : « نحن أربعة أخوة وبعد وفاة والدنا الذى كان واسع الثراء ، قمنا بتقسيم ممتلكاته ، وقد حصل كل واحد منا على نصيب كبير .. ولكن كانت هناك قطعة تربت إلى أحضان العائلة .. وقد طالب بها جميع الأشقاء .. ولكن القطعة لا يمكن قسمتها .. فاتفقنا جميعا على أن تبقى القطعة ملكة شائعة بيننا على أن يمتلك كل واحد منا إحدى أرجلها

وفى يوم من الأيام وقع حادث للقطعة وأصبحت إلى الساق التي امتلكها أنا فوضعت رباطا على الساق المصابة وتركنا القطعة تذهب .. كان ذلك في الشتاء .. ذهبت القطعة وجلست بجانب المدفأة ، فامسكت النار بطرف الرباط ، فجرت القطعة المدعورة في أنحاء المنزل ، مما أدى إلى اندلاع النيران في أرجائه ، ودمر المنزل تدميرا كاملا .. وقال جميع أخوتى أن المنزل قد دمرته النيران بسبب الرباط الموضوع حول ساقى القطعة المملوكة لى والآن يريدون منى



# اخحك مع خايز



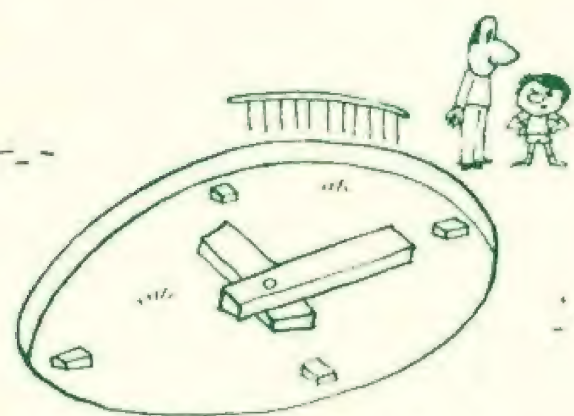
دكتور - عندك "جيوب أنفية" ...  
نشال - فين الجيوب دي يا دكتور !!؟



الأول : شوف تقيلة قد ايه ... وأنا اللي كنت  
فاكر اني أقدر أسيبها لوحدى !!



في انتظار الأتوبيس !!



الطفل - مش ماشى من هنا .. علسان إمت  
وعدتني بساعة كبيرة لما أجمع !!

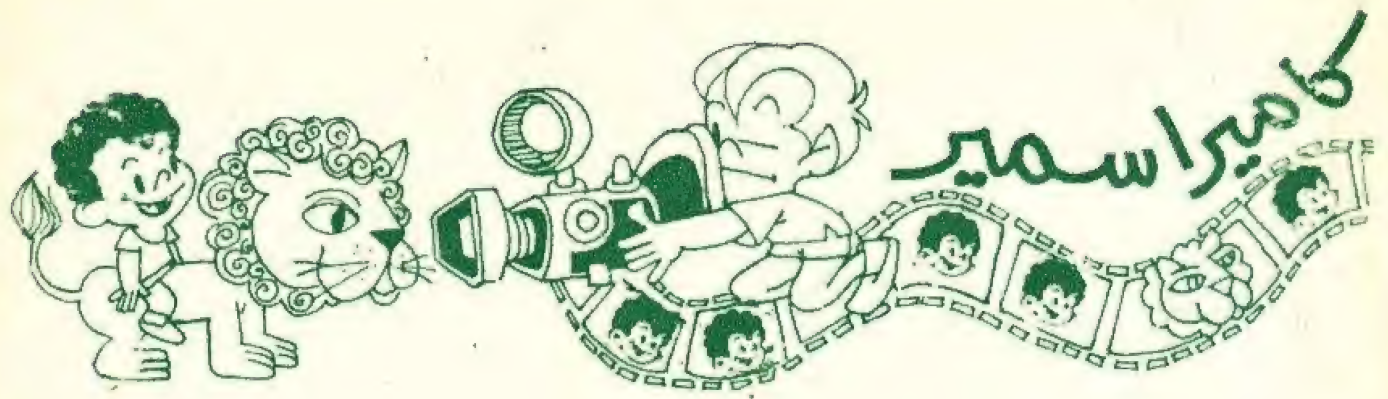


(٣)

(٢)

(١)





# مع أظرف نهر السيرك في العالم!

مدرسة كلاب البحري في سيرك ميونيخ وهي تبدو سعيدة  
بتنافس حيواناتها على اللعب بالكرة .



أما كارل فيشر مدرب الوحوش في السيرك السويسري  
فهو مدرب عجيب لا يستخدم السلاح أبداً ويدخل مع  
النمور في القفص مرتدياً زياً مرحاً والغريب أن حيواناته  
تطيعه دون اعتراض وكأنها معجبة بمرحه وشجاعته !



لقطة طريفة لمدرسة الأفيال في السيرك الفرنسي وهي تعلم  
فيلين فسخمين الجلوس بأدب فوق المقاعد !



أما السيرك التشيكي فيقدم أحدث نمرة عنسده وهي  
استعراض ظريف تقود فيه الدببة الموتوسكيل وحدها  
دون مساعدة من أحد !















# أشبال الكشافة البحرية حياتهم كلها في البحر

منقدا وعندما يكبر ينتقل لمرحلة الجواله فيتعلم عن حياة البحر ويتركها للكشافين الأصغر سنا . وبعد يا صديقي .. فإذا كنت تهوى الانضمام الى الكشافة البحرية في الاسكندرية فإذهب الى نادى الكشافة البحرية بالميناء الشرقى .. أما اذا كنت في القاهرة فهناك أكثر من مركز للشباب في السيدة حيث توجد كشافة السندباد البحرى وفي غمرة النيل والجزيرة وكلهم يمارسون الكشافة البحرية على بواخر راسية على شاطئ النيل العظيم .

من الورق ثم ينزل الى مرحلة « كشاف نان » وفيها يتعلم كيف يصادق البحر فيتعلم مبادئ السباحة وبعدها ينتقل لمرحلة « كشاف أول » وفيها يتعلم الاسعافات البحرية والهوايات الاخرى كالطبخ وفك العقد والتوصيلات الكهربائية وبعد ذلك ينتقل لمرحلة « الجديلة » وفيها يتعلم أشغال المراكب وصيانتها والقوص تحت الماء كالصفادع البشرية والجديلة هي ست شارات « حمراء - زرقاء - بنية - خضراء - ذهبية - صفراء » وبعدها يصبح كشافا

● افراد الكشافة البحرية يحبون البحر جدا .. دائما في الماء .. يقودون المراكب ويتدربون على أعمال البحارة .. يجيدون السباحة .. ويصيّدون السمك وينقذون الفرقى ويقضون أوقات فراغهم كلها في البحر .. وقد سافرت مجلة سمير اليهم في الاسكندرية لتتقل لك يا صديقي يوما كاملا في حياة نادى الكشافة البحرية

## رحلات البحر العالى

ويرشافة صعد افراد الكشافة البحرية الى ظهر مركب كبير جدا ، منهم من تولى قيادة الدفة ، ومنهم من صعد على الصارى لفرد الشراع ومنهم من ركب مركبا صغيرا بمجدافين وراينا أحد الكشافين ينقل فريقا كان على وشك الفرقى ويجرى له الاسعافات بسرعة فريضة والبساقى استعد للقيام برحلة طويلة الى ظهر البحر العالى المميّق بلا خسوف فالتبحر صديقهم جميعا ، وراينا بعضهم يحمل علامات مميزة للكشافة البحرية وعرفنا أنهم كشافون أوائل ثم سألناهم عن بقية انواع الكشافة البحرية فقالوا :

## ناعم الظفر

النيل في الكشافة البحرية يسمى ناعم الظفر « مبتدئ » وعليه أن يجمع صور الاسماك ويصنع فلوكة



● على السارودى - سباح ماهر اشترك في معسكر العجمي والأنفوشي ثانية اعدادى ..



● ابراهيم دسوقي - كشاف نان مساعد عريف يجيد التجديف - ثانية اعدادى



● عزت عباس - عريف اول لياضى - نشط - يحمل شارة منقذ .. ثلاثة اعدادى



المغامرة التاسعة

قصص بوليسية للأطفال

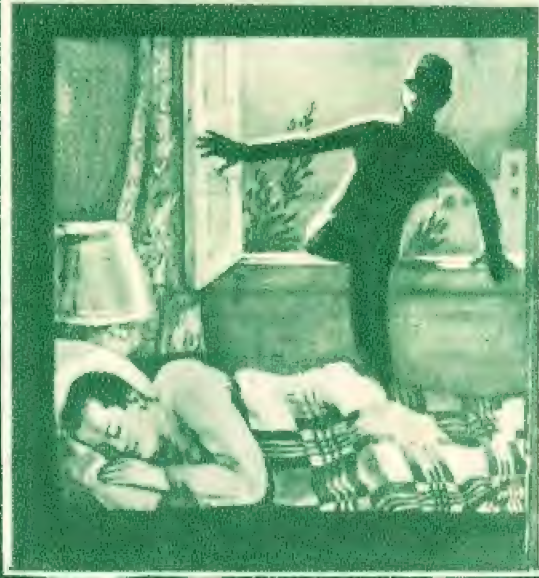
# لغز القفاز الأحمر



لغز القفاز الأحمر

تأليف بوليسية  
للأطفال

دار المعارف مطبعة



ظهرت هذه المجموعة

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| ١- لغز الكوفت المحترقة | ٥- لغز المنزل رقم ٩٨  |
| ٢- لغز البيت المحترق   | ٦- لغز الألفاظ        |
| ٣- لغز القفاز المفقود  | ٧- لغز الرمال الغامضة |
| ٤- لغز الشجيرة السوداء | ٨- لغز الأمير المظروف |

قفاز لعروسة صغيرة لا يفت الأنظار  
ولا يشير الاهتمام ...  
وهو في الحقيقة أثر هام من آثار شبكة  
تجسس تعمل لحساب الأعداء  
وتستقيت الشبكة لتحصل على القفاز بأي ثمن  
ويتصدى لها المغامرون الخمسة  
حق تقع في أيدي الشرطة ..  
كيف .. ؟؟

ثمان النسخة ١٢ قرشا

مع الباعة وفي المكتبات

ثانية  
طبعة

دار المعارف

تطلب كذلك من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والإسكندرية وأسيوط ومن دار معارف لبنان ومن جميع المكتبات بالمملكة العربية المتحدة والعالم العربي



# في بلاد معبد الشمس



# مغامرات

اضطر تم تم الى القفز من القطار الذي ركبته ليلحق بالمصابة التي خطفت « برجل »



- وعند وصولهم وضع « تم تم » خطته ، وقدر أن يتفرق الجميع ليجمعوا معلومات ، ومن سوء الحظ أن المدينة كانت تحتفل بالعيد القومي فكان أهلها مشغولين بالرقص والفناء .



واستطاع « تم تم » أن يسبح ومعه « ميلو » الى الشاطئ فوجد « هادوك » ومعه « تيك وتاك » يركبون قطارا صغيرا يسير بغضل دفعهم له فركبا معهم متجهين جميعا ناحية مدينة « جاجو »



وكان الكابتن « هادوك » يسأل الناس عن « برجل » فيصف لهم شكله ، ولكن دون جدوى ، فسار في الشوارع حزينا .



واعجب « تيك وتاك » بالرقص الشعبي فأخذوا يرقصان مثل أهالي المدينة وهما في منتهى السعادة .. ولكن « تاك » صاح فجأة : لا يجب أن ننسى أن وراءنا مهمة خطيرة وهي البحث عن « برجل » هيا بنا للعمل ..



وبينما كان البائع يجمع الفاكهة المبعثرة داس أحد الشخصين على يده بتقديمه فاندفع « تم تم » غاضبا وهجم على الرجل الذي كانت قوته أضعاف قوة « تم تم » .. ترى ماذا سيحدث « لتم تم »؟

البقية في العدد القادم



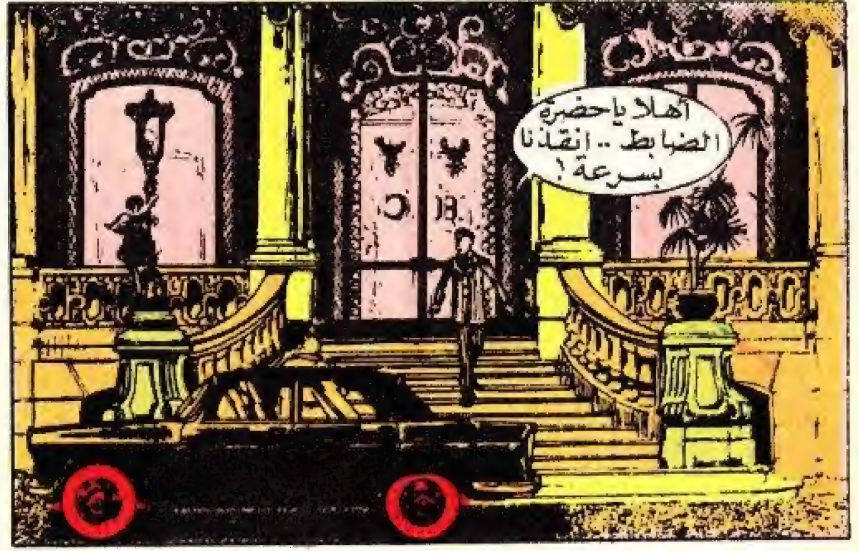
أما « تم تم » فكان أكثر صبرا ، كان يسأل الجميع ، وفي يوم كان على وشك أن يسأل بائعا صغيرا رأى شخصين يتحرفان به ويقبلان له قفص الفاكهة ، فغضب « تم تم » منهما .



# مسابقة بوليسية

## من الجاني؟

### سر الدبوس الأخضر



وبسرعة توجه  
الضابط إلى  
عجزة السيدة  
قولى المطربة  
المشهورة ليعرف  
منها تفاصيل  
ساحدة، وكيف  
سرق دبوسها  
من صبرتها  
بالفرد...





دبلنس الضابط ومساعده يدرسان خريطة الفدوى ...



هنا تقع حجرة السيدة  
مولي وعلى يمينها  
حجرة الضابط المتقاعد  
وعلى شمالها حجرة  
السيدة "نادرة" !

ح اعمل كل جهدي  
في العثور عليه !

ربنا يوفقك !



الفراش "كيل" ...



إذن أصبحت مهمتنا في  
طريقها للحل، فالشبهات  
محددة في الشخصيات  
الأربع !



أما باقي الحجرات في نفس  
الدور فخالية، ولكننا  
هناك الفراش "كيل" وعاملة  
النظافة "ميرنا" !

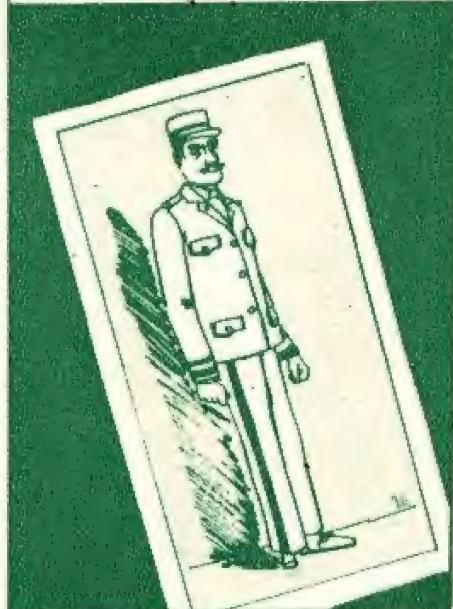


ترى مَنْ مِنْ هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ  
الدَّرْبِجَ يُمْكِنُ أَنْ يُقَدِّمَ عَلَيْنَا  
بَرَقَةَ دَبُوسِ الْمَطْرِبَةِ "مولي" ؟

ماذا كان يفعل كل فرد منهم  
في الفترة ما بين التاسعة إلى  
الربع والعاشرة والنصف ؟

وسوف نسألهم .. ما لقوتهم  
مواصفات دَبُوسِ الْمَطْرِبَةِ "مولي" ؟

.. والضابط المتقاعد ...



.. وميرنا "عاملة النظافة"  
والسيدة "نادرة" ...



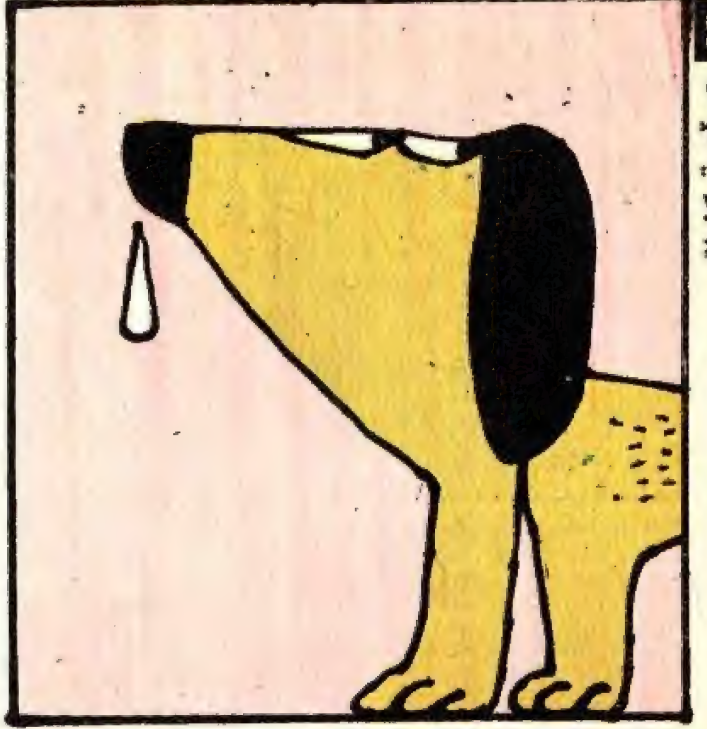






# الكلب العظيم

قصة كاملة



... حتى عندما كان الولد الصغير يلعبه بالكرة ، ويتنطط أمامه ويتشقلب ، ويدعوه بكل الطرق لمشاركته اللعب ، لم يكن « رعد » - وهذا اسم الكلب - يقبل هذا الأسلوب مثل باقي الكلاب ... بل يظل صامتا مهيبا ...

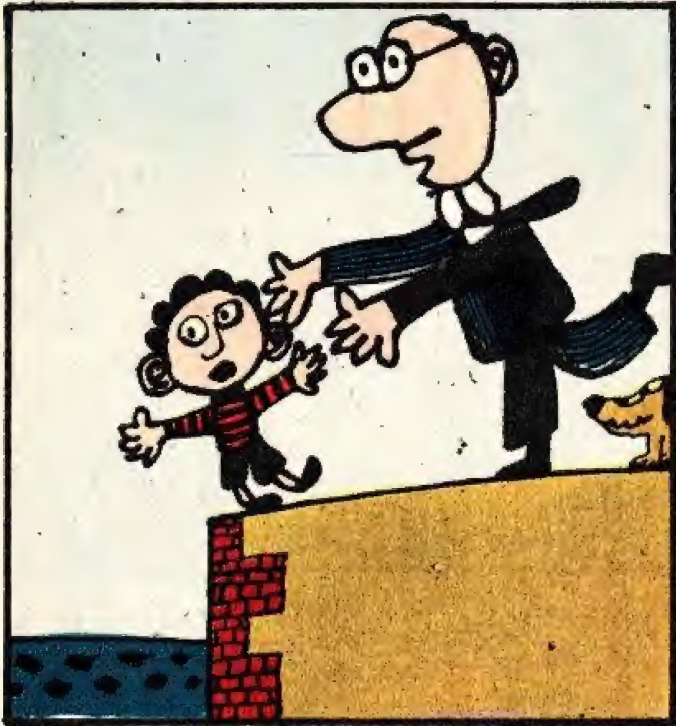
عندما أحضر الأب كلبا صغيرا للأسرة ... أعجب الجميع به ، وبوقاره الشديد ، واحترامه لنفسه ... ولحق كان منظره مهيبا مشيراً للإحترام ...



... لم تنتبه الأسرة إلى كل ذلك ... وظلت على احترامها واعجابها بـ « رعد » وظلت ترى في صمته وهدوئه نوعا فريداً من العظمة والوقار ، والحكمة الشديدة ...

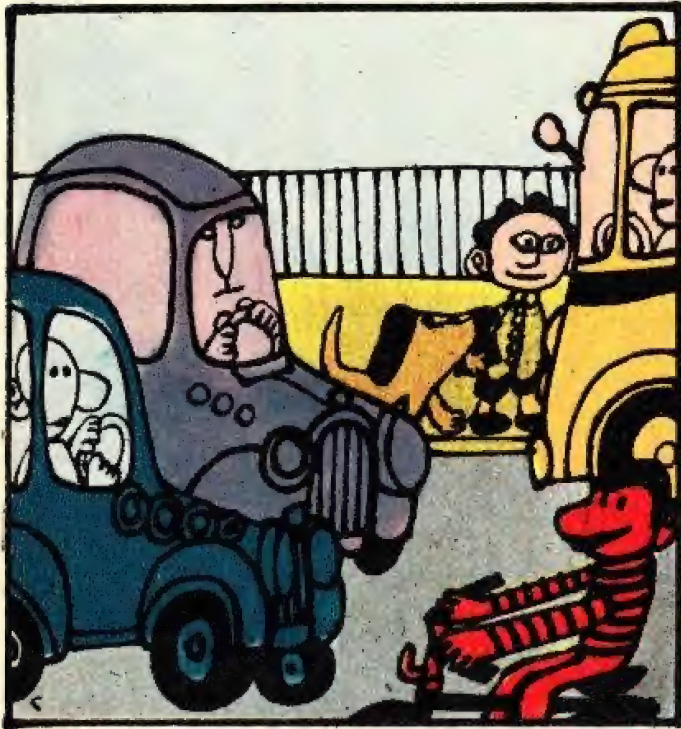
... ولم يفتبه أحد من الأسرة إلى ان الكلب « رعد » كان ضعيف البصر للغاية بحيث لا يستطيع الرؤية جيدا ، وأنه كان (مزكوما) بصفة مستديمة بحيث لا يستطيع الشم مثل باقي الكلاب ...





... في نفس اللحظة ، كان الولد الصغير يكاد يقع في ماء النهر ، وجعلت صرخة "رعد" الأب ينتفض وينقذ ابنه من الموت ، واعتبرت الأسرة أن هذا كان إنذاراً حكيماً من "رعد" ..

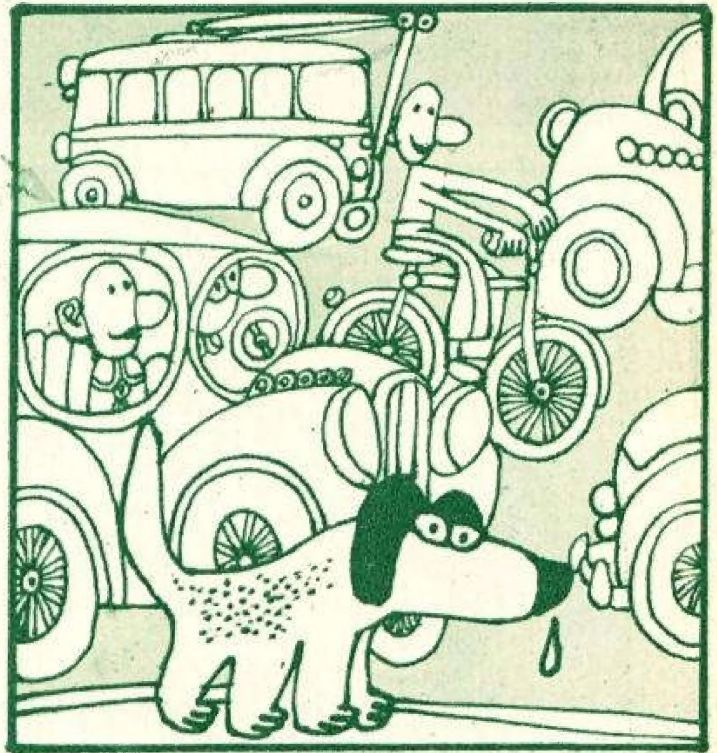
... وخرجت الأسرة كلها في أحد الأيام للنزه على النيل ، وجلس الجميع على الشاطئ ، وفجأة صرخ الكلب "رعد" صرخة مدوية ، انتبه إليها الجميع بلهفة ، مع أن السبب كان نحلة صغيرة قرصت "رعد" بشدة ..



... وكان يدرك جيداً أنه لا يبصر جيداً ، ولا يشم على الإطلاقات ، وكانت أمانيته الوحيدة أن تلتفت إليه الأسرة ، وتشترى له نظارة طبية ودواء جيداً للزكام المزمن ..

.. كرمت العائلة "رعد" تكريماً كبيراً ، وقدموه كبطل لكل معارفهم ، وصار اسمه مدوياً بين كل أفراد الأسرة وأصدقائهم ، ولكن "رعد" كان هو الوحيد الذي يعلم أنه لا علاقة له بكل هذا ..





.. وفي أول يوم من العام الدراسي، صحب "رعد" الأبن الصغير إلى مدرسته في الشارع المزدحم بالسيارات والدراجات والأوتوبيسات، وكان في الحقيقة خائفاً مذعوراً من الضجة، خاصة بعد أن تركه الولد وحده ودخل المدرسة ...



.. وقف "رعد" حائراً خائفاً من الضجة، وكان مضطرباً من كل هذه الأصوات والضوضاء، ولا يعرف كيف يقف في انتظار صاحبه ... وفجأة .. وجد "رعد" قدما ضخمة تدوس على ذيله ...



.. صرخ "رعد" واندفع بين قدمي هذا المهاجم، وعلت صفارات رجال الشرطة الذين أقتلوا بسرعة للقبض على الرجل الذي سقط على الأرض والذي كان أشهر لص خرائط هارب من العدالة ...



... وكالعادة .. اعتبر الجميع أن "رعد" الكلب العظيم، هو الذي قبض على المجرم الخطير ونشرت الصحف صورته، وظهر في برامج التليفزيون، مع أنه كان بالأسا حزينا ولا يعلم سبب كل هذه الضجة حوله ..





وفي المرة الثانية رأى ثعبانا يتلوى في الحديقة ، فاسرع ليقتله ولكنه عندما اقترب منه وجده فرع شجرة جافاً ملتويًا ، فإن رعد - كما قلنا - كان ضعيف البصر وعديم الشم تمامًا..

وأخيرا قرر رعد أن يصنع بعض البطولات ليكون كفضوا لما يقال عنه ، فتوهم مرة أن ثمرا مفترسا دخل إلى المنزل ، فهاجمه وأمسكه ، ولكن اتضح أنه لم يكن إلا كرسيًا من كراسي الصلاة

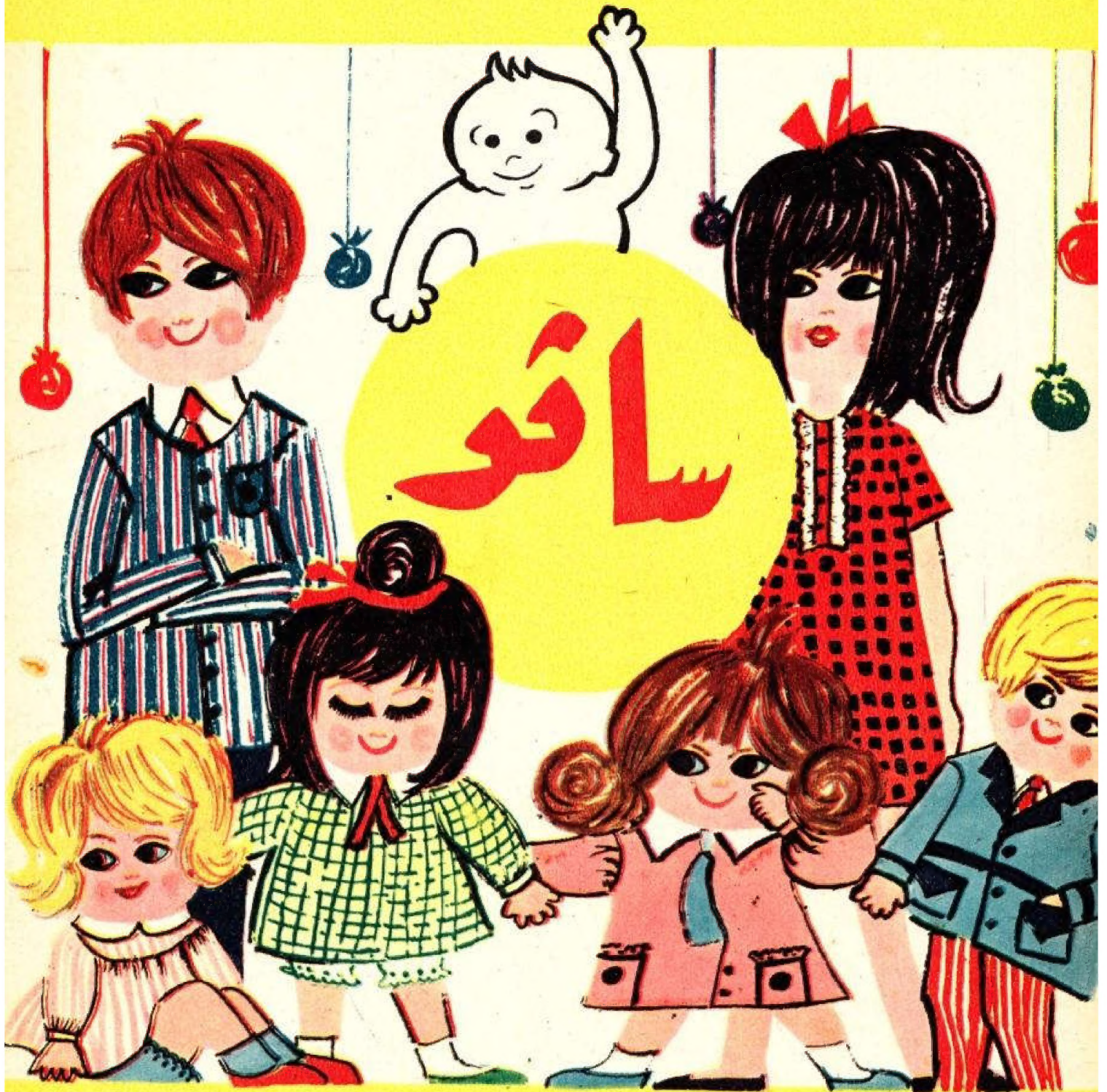


.. ومع ذلك ، فقد تسابق الناس لتأليف الحكايات والقصص والبطولات عن رعد ، وتزايدت الكؤوس والميداليات وشهادات التقدير في المنزل ، وتدفق الناس من كل مكان لرؤية رعد صاحب البطولات والأمجاد والإنجازات .. ولكن الوحيد الذي كان يحلم بالحقيقة كان هو رعد الذي كان يجلس حزينا ومهموما ، لا يتمنى شيئا من الدنيا غير نظارة طبية ليرى بها مثل سائر الكلاب ، ودواء للزكام ليستطيع الشم مثل كل كلب من كلاب الدنيا .

تمت



سلاحي عشانك



شركة النيل للزبوت والمصابون



www.arabcomics.net



thebaby pirate